



TITULACIÓ: GRAU EN EDUCACIÓ INFANTIL

CODI: 100748 MATÈRIA: MÚSICA I CREATIVITAT

MÒDUL XII: PENSAMENT CREATIU I PRODUCCIÓ ARTÍSTICA (MUSICAL-VISUAL)

PROFESSOR RESPONSABLE: Antoni Tolmos

EQUIP DOCENT: Antoni Tolmos

CURS ACADÈMIC: 2013-2014

CARÀCTER: OPTATIVA

CURS: 4t

CRÈDITS ECTS: 6

QUADRIMESTRE: vuitè quadrimestre

IDIOMA D'IMPARTICIÓ: Català i castella

COMPETÈNCIES

- Conèixer els fonaments del pensament creatiu.
- Adquirir confiança en les capacitats artístiques personals.
- Conèixer i experimentar tècniques de comunicació artística.
- Desenvolupar la capacitat perceptiva i l'expressió creativa.
- Promoure la sensibilitat relativa a la creació artística.
- Elaborar propostes didàctiques que fomentin la percepció i la creativitat musical i visual.
- Saber dirigir sessions de treball creatiu.
- Saber treballar en equip.
- Dominar les TIC.
- Expressar-se correctament de manera oral i escrita.

OBJECTIUS

- Conèixer els fonaments teòrics de la creativitat.
 - Conèixer i utilitzar creativament el llenguatge musical com a mitjà de comunicació i expressió.
 - Reflexionar sobre el propi procés creatiu.
 - Evidenciar la pròpia capacitat de treball per tal de millorar les aptituds musicals.
-

- Demostrar capacitat per a treballar en equip.
- Demostrar bon gust estètic i artístic així com sensibilitat davant l'art.
- Evidenciar capacitats creatives.
- Demostrar confiança en les pròpies capacitats artístiques i saber-les utilitzar.
- Saber manipular imatges i so mitjançant l'ús de programes informàtics bàsics.
- Conèixer el desenvolupament de les capacitats creatives infantils.
- Saber seleccionar procediments, materials gràfics i sonors per potenciar la creativitat infantil.
- Elaborar, implementar i avaluar un projecte didàctic de creativitat artística infantil. Exposar i redactar amb fluïdesa i correcció.

CONTINGUTS

Fonaments de la creativitat artística

Capacitat perceptiva

Tècniques de comunicació artística musical

Expressió creativa

Desenvolupament de la creativitat infantil

Estratègies metodològiques i d'avaluació

Recursos didàctics en creativitat musical

Direcció de sessions de treball creatiu i producció artística (tallers)

REQUISITS PREVIS

Haver superat

100721 Música, expressió plàstica i corporal I

100722 Música, expressió plàstica i corporal II

100723 Música, expressió plàstica i corporal III

METODOLOGÍA

Presencial 40%

- Exposició de la professora 10%
- Pràctica d'aula (individual / grupal) 17%
- Tutoria 5%
- Visites / conferències / concerts 3%
- Seminaris 5%

• No presencial 60%

- Estudi teòric-pràctic 30%
- Treball en equip 20%
- Tallers 10%

AVALUACIÓ

- Treballs d'equip i actes de les reunions 60%
- Treballs individuals 20%
- Exposicions orals 10%
- Autoreflexions 5%
- Coavaluació 5%

Per aprovar la matèria han d'estar superades les dues parts amb una nota igual o superior a cinc.

CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA

En totes les proves, tant les escrites com les orals, es tindrà en compte la correcció lingüística.

- *En les proves escrites, si se superen les 10 faltes d'ortografia i/o es presenten errors de redacció, el professor valorarà la conveniència de fer repetir la prova, baixar la nota o suspendre la prova.*
 - *En les proves orals, resta a la consideració del professor la valoració de la seva correcció. Es farà especial atenció al lèxic utilitzat i a la claredat i la coherència del missatge.*
-

BIBLIOGRAFIA I WEBGRAFIA

Alonso Monreal, Carlos (2000) *Qué es la creatividad*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Besora R (2003) *Escola i creativitat: experiències pedagògiques*. Lleida :Pagès editors

Corradini, Matteo (2011) *Cómo se desarrolla una mente creativa* Madrid: Narcea

De la Torre, S. (2006) *Comprender y evaluar la creatividad*, Publicació Archidona, Granada: Aljibe

De Bono, Edward (1999) *El Pensamiento creativo: el poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas* Barcelona: Paidós,

Einon, Dorothy (2003) *Niños creativos* Barcelona: Mens sana.

Fueguel, Cora (2000) *Innovemos el aula: creatividad, grupos y dramatización* Barcelona: Octaedro

Gardner, Howard (2005) *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós, cop.

Gelb, Michael J. (1999) *Pensar como Leonardo da Vinci: siete lecciones para llegar a ser un genio* Barcelona : Planeta.

Gil Frías, Pilar Begoña (2010) *Evaluando, desarrollando y educando la creatividad*. La Laguna: Servicio de Publicaciones, Universidad de La Laguna

JOVE, J. (1994) *Desarrollo de la expresión gráfica*. Barcelona: I.C.E. Horsori. U.B.

- (2008) *Arte i educació. Cartes a uns mestres*. Ed. Universitat de Lleida

Lamata Cotanda, Rafael (2005) *La Actitud creativa: ejercicios para trabajar en grupo la creatividad*. Madrid : Narcea

Lowenfeld, Viktor (2008) *Desarrollo de la capacidad intelectual y creativa*. Madrid: Síntesis, DL

Mendoza Núñez, Alejandro (2005) *La Técnica de la tormenta de ideas y creatividad en la educación*. Sevilla : MAD; México : Trillas

Pascale, P. & Ávila Valdés, N. (2007). *Una experiencia de creatividad con adolescentes hospitalizados*. En *Arte, Individuo y Sociedad*, vol. 19. Madrid: Ed. Complutense.

Prado Díez, David de S. Compostela (2000) *Torbellino de Ideas: por una educación participativa y creativa*. Universidad de Santiago de Compostela,

Prieto Sánchez, Ma. Dolores (2003) *La Creatividad en el contexto escolar: estrategias para favorecerla*. Madrid : Pirámide.

Puente Ferreras, Aníbal (1999) *El Cerebro creador: ¿qué hacer para que el cerebro sea más eficaz?* Madrid : Alianza.

Quintana, Lorena (2005) *Creatividad y técnicas plásticas en educación infantil* Editorial de la Infancia : Asociación Mundial de Educadores Infantiles

Rodari, Gianni (1996) *Gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar historias*. Barcelona : Ediciones del Bronce.

Rodríguez Estrada, Mauro (2005) *Creatividad en la educación escolar*. México:Trillas,

Schoening, Arturo (2005) *La Fábrica de ideas: cómo desarrollar el potencial creativo*: MAD; México, D.F.: Trillas.

Sefchovich, Galia (1996) *Hacia una pedagogía de la creatividad: expresión plástica* México: Trillas.

Steiner, George (2005) *Gramáticas de la creación* Madrid: Siruela,

[Torres Coronas, M. Teresa](#) (2003) *Recupera tu creatividad: ideas y sugerencias para fomentar el espíritu creativo* Publicació Oviedo : Septem,

Ullán, A.M. & H. Belver, M. (Eds.) (2006). *La creatividad a través del juego*. Salamanca: Amar