



UNIVERSITAT DE LLEIDA
FACULTAT DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ

TITULACIÓ: Grau en Educació Infantil

CODI: 100720 **MATÈRIA:** Aprenentatge de les Llengües i Llectoescriptura III

MÒDUL: IX. Aprenentatge de les Llengües i Llectoescriptura

PROFESSOR/A RESPONSABLE: Montse Nòria

EQUIP DOCENT: Anna Serrano, Montse Nòria i Moisès Selfa

CURS ACADÈMIC: 2011/2012

CARÀCTER: Formació didàctica i disciplinar

CURS: 3r

SEMESTRE: Anual

CRÈDITS ECTS: 8

IDIOMA D'IMPARTACIÓ: Català

COMPETÈNCIES

- Afrontar situacions d'aprenentatge de llengües en contextos multilingües
- Conèixer i utilitzar adequadament recursos per a l'animació a la lectura i l'escriptura
- Adquirir formació literària i en especial conèixer la literatura infantil
- Ser capaç de fomentar una primera aproximació a una llengua estrangera

OBJECTIUS

- Adquirir i utilitzar estratègies per la gestió del multilingüisme en l'aula
- Conèixer i participar en manifestacions literàries i lingüístiques públiques
- Fomentar la lectura i l'escriptura amb recursos didàctics adients
- Adquirir una formació literària i en especial de literatura infantil
- Dissenyar i desenvolupar activitats d'ensenyament - aprenentatge d'una llengua estrangera en edat primerenca

CONTINGUTS

Unitat 1.-Recursos per a l'animació a la lectura i l' escriptura

1.1 Currículum de lectoescriptura d'aquesta etapa

1.2 Habilitats i estratègies implicades en la lectura i la comprensió dels textos

Unitat 2.-La literatura i la seva didàctica

2.1 La poesia

2.2 El conte

Unitat 3.-El multilingüisme a l'aula

3.1 Les llengües a l'escola: El Projecte lingüístic del Centre.

3.2 Gestió del multilingüisme a l'aula

3.3 Disseny d'experiències interdisciplinars

Unitat 4.-Recursos i estratègies per a la iniciació en una llengua estrangera

4.1 Principis metodològics per a la introducció primerenca d'una llengua estrangera

4.2 Recursos, estratègies i activitats propis de l'Ei

4.3 Avaluació i disseny de material

4.4 Implementació a l'aula

METODOLOGIA

Activitats presencials (40%):

- Classe magistral (10%)
- Tutories (10%)
- Pràctiques a l'aula (20%)

Activitats no presencials (60%):

- Assistència a conferències (10%)
- Estudi (individual 35% i grupal 15%)

AVALUACIÓ

- Prova oral: 25%
- Prova escrita: 30%
- Pràctiques: 25%
- Portafoli, Bloc: 20%

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia bàsica: Unitats 1, 2 i 3

BIGAS,M. i CORREIG,M.(2000).Didáctica de la lengua en la educación infantil. Madrid: Síntesis

GARCIA MONTERO, L. (2000) Lecciones de poesía para niños inquietos. Comares Granada.

MOLIST,P. (2008) Dentro del espejo. La literatura infantil y juvenil contada a los adultos. Barcelona: Graó

MENDOZA,A. (coord.)(2003).Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Prentice Hall

VIGOTSKY L.S La imaginación y el arte en la infancia Madrid Akal Bolsillo

RODARI,G (1976).Gramática de la fantasía. Barcelona: Avance

SOLÉ,I. (1992).Estrategias de lectura .Barcelona:Graó.

Bibliografia bàsica: Unitat 4

- Moya Guijarro, A. J. y Albentosa Hernández, J.I. (coord.). 2003. La Enseñanza de la Lengua Extranjera en la Educación Infantil. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla la Mancha.
- REILLY, V. and WARD, Sh. (1997): Very Young Learners. Oxford: Oxford University Press.
- VALE, D. Y FEUNTEUN, A. (1998): Enseñanza de inglés para niños. Guía de formación para el profesorado. Cambridge: CUP
- WOODWARD, T. (2002) Planificación de clases y cursos. Cambridge: CUP

WEBGRAFIA

- www.xtec.cat (Departament d'Educació)
- www.unamadecontes.cat
- www.clijcat.cat (Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil)
- www.fundaciongsr.es (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)
- www.rosasensat.org (Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil Rosa Sensat)

CRONOGRAMA: ACTIVITATS D'APRENENTATGE

SESSIÓ	MODALITAT (P/NP)	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSOR/A	TASQUES ALUMNES	RECOMANACIONS	% AVA- LUA- CIÓ
1—2	P	Presentació de la unitat	Fer ús de les habilitats lingüístiques.	Presentar <i>Leer y escribir para vivir</i> <i>Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela</i> M. Fons La Galera	Lectura Projectes lingüístics de centre Context sociolingüístic Comunicació i llenguatges Teresa Duran <i>Quincemundos. Cuentos interculturales para la escuela</i> Graó	<i>Lectura</i> <i>El coneixement de les llengües a Catalunya</i> Generalitat de Catalunya Barcelona 2006	
3-4	P	Iniciació als usos socials de la lectura i l'escriptura	Aconseguir i elaborar instruments d'anàlisi i de valoració dels llibres infantils en els aspectes literaris, plàstics i educatius.	Presentació El racó de la biblioteca: Endevinalles, frases fetes, contes, teatre, poesia. Estudi sobre els diferents grups de contes. Com elegir, recordar i contar un conte. La reivindicació de la fantasia. L'educació moral a través de la literatura. Literatura d'aprenentatge. de l'experiència. El canvi de valors i les formes de transmissió educatives. La incorporació de la dona. La lluita per una literatura infantil no sexista. La multiculturalitat.	Lectura <i>Cànon llibres literatura infantil i juvenil</i> <i>1001 libros infantiles que hay que leer antes de crecer</i> Lectura guiada VIGOTSKY <i>Infancia y Imagination</i>	Lectura <i>La biblioteca escolar, avui. Un recurs estratègic per al centre.</i> Glòria Durban Roca. Graó	

SESSIÓ	MODALITAT (P/NP)	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSOR/A	TASQUES ALUMNES	RECOMANACIONS	% AVA-LUACIÓ
				Llibres que ens fan pensar. Habilitats de pensament: Habilitats de recerca. Habilitats de conceptualització i anàlisi. Habilitats de raonament. Habilitats de comunicació, traducció i formulació.			
3	P	Prova pràctica D'expressió oral i TIC		Ús i valoració de la llengua oral per comunicar i, com a forma d'aclarir, organitzar i accedir al propi pensament,	Presentació Blog: llibres, cinema i escriptura Contes de cocodrils I conills	Cercar i Enregistrar imatges de llengua escrita i d'algué que llegeix o Escriu B. Atxaga <i>Alfabeto sobre la literatura infantil</i> Valencia. Media Vaca	
4-5	P	Pràctica d'expressió oral	Aprendre a enregistrar, transcriure i analitzar situacions d'interacció nen-adult pel desenvolupament de la comunicació i el llenguatge oral i escrit.	Observar, escoltar, experimentar.	Enregistraments i anàlisi de converses: A partir de la lectura d'un conte de cocodrils i de conills	Lectura article "Interacción profesor/alumnos y comprensión de textos. Qué se hace y qué se puede hacer" E.Sanchez, J. Rosales y S. Suarez	
6-7	P	Pr Introducció a la Relació entre el text i la il·lustració	Aprendre a contar contes. Objectes com a símbols	Curiositat, interès i gaudi davant les creacions	Pràctiques biblioteca: Explicar conte, preparar i fer visita guiada, pràctica biblioteca	Lectura LARRAURI, Maite (2000) <i>El desig segons Gilles Deleuze</i> Tàndem. València.	

SESSIÓ	MODALITAT (P/NP)	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSOR/A	TASQUES ALUMNES	RECOMANACIONS	% AVA- LUA- CIÓ
8-9	P	Introducció a la poesia	Escollir i comprendre poemes, tradicionals i contemporanis com a fons de plaer i aprenentatge	GARCIA MONTERO, L. (2000) <i>Lecciones de poesía para niños inquietos</i> . Comares Granada.	Textos poètics Recull de poemes CEIP Vila Olímpica. Bonmatí		
10-11	P	Prova escrita	Conèixer les estratègies per configurar una narració	Ús i valoració de la llengua oral i escrita per evocar i relatar fets, per expressar i comunicar idees, desigs i sentiments, com a forma d'aclarir, organitzar i accedir al propi pensament, per regular la pròpia conducta i la dels altres	Escriure la narració d'una història viscuda individualment o col·lectivament	Llegir diaris Diari (escriure per llegir) <i>Ese relato que somos</i> . Voluntat de contar històries i l'objectiu de configurar una mena d'arxiu del segle XXI. Cada mes.	
12-13	P	Prova escrita	Reflexionar sobre la vida i l'obra de Barrie. Coneixer els grans il·lustradors.	Escolta i comprensió de narracions, contemporànies com a fons de plaer i aprenentatge.	Lectura <i>Peter Pan</i> Els personatges fantàstics	Lectura G. Lluch <i>Análisis de narrativas infantiles y juveniles</i> . Edc. Universidad de Castilla-La Mancha	
14-15	P	Prova escrita	Donar a conèixer a la vida i l'obra de Lewis Progressar en el domini i l'ús de la veu Conèixer els grans Il·lustradors	Presentació d'estratègies per a l'aprenentatge de la llengua	Lectura <i>Alicia en el país de las maravillas</i> El temps fantàstics		

SESSIÓ	MODALITAT (P/NP)	DESCRIPCIÓ	OBJECTIUS	TASQUES PROFESSOR/A	TASQUES ALUMNES	RECOMANACIONS	% AVA- LUA- CIÓ
16-17	P		Adquirir coneixements relatius a: Les principals teories que intenten explicar l'adquisició de les habilitats lingüístiques. Les pautes evolutives bàsiques del procés d'aprenentatge	Escolta i comprensió de narracions, llegendes, poemes, contes, endevinalles i dites, com a fons de plaer i aprenentatge	L'immersió lingüística. Metodologies Lectura <i>Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria.</i>		